

Nazwa przedmiotu: Rysunek 2		Kod przedmiotu: GA.SJO225
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Malarstwa i Rysunku		
Nazwa kierunku: grafika		
Forma studiów: Jednolite magisterskie, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 2	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	120

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Jacek Galewski
Wymagania wstępne	Zdany egzamin w semestrze 1
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Rozszerzenie wiedzy na temat warsztatu rysunkowego i wzbogacenie go o nowe rozwiązania formalne bazujące na doświadczeniu posługiwania się nietradycyjnymi narzędziami.
2.	Praktyczne zapoznanie z tradycyjnymi i niekonwencjonalnymi technikami rysunkowymi oraz samodzielny wybór przez studenta techniki przy realizacji pracy rysunkowej na wysokim poziomie artystycznym i warsztatowym.
3.	Pogłębiona wiedza dotycząca historycznych i współczesnych kontekstów w dziedzinie rysunku oraz zapoznanie studenta z rozwojem jego funkcji a także aktualnymi w sztuce współczesnej działaniami i zjawiskami związanymi z rysunkiem.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Po skończeniu semestru 2 wiedza studenta dotycząca kontekstu historycznego i kulturowego w obrębie dyscypliny rysunku jest większa niż w semestrze poprzednim.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_W02b Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie
Umiejętności	
Po skończeniu semestru 2 student dba o estetykę, wysoki poziom realizacji dzieła rysunkowego oraz walory techniczne w stopniu większym niż w semestrze poprzednim.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_U02b Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie
Po skończeniu semestru 2 student potrafi posługiwać się warsztatem artysty rysownika w zakresie technik manualnych i elektronicznych technik przetwarzania obrazu w stopniu	Symbol: Efekty GJ_U09b

wyższym niż w semestrze poprzednim.	kierunkowe: Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie
Po skończeniu semestru 2 umiejętność gromadzenia i analizowania przez studenta informacji potrzebnych do realizacji prac rysunkowych oraz rozwiązywania podstawowych problemów warsztatowych jest większa niż w semestrze poprzednim.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_U12... Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie
Kompetencje społeczne	
Po skończeniu semestru 2 rozumie ideę doświadczania w dziedzinie rysunku i uczenia się w stopniu większym niż w semestrze poprzednim.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_K02... Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	50
udział w zaliczeniach	20
udział w egzaminach	20
Samodzielna praca studenta	
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	30
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	4

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2025 L	Ćwiczenia	Dogłębne poznanie i użycie w pracy artystycznej wszystkich znanych technik tradycyjnych i nietradycyjnych. Dobór techniki i narzędzi do konwencji w jakiej student chce realizować pracę rysunkową opartą o studium z natury; postać ludzka w akcie, półakcie, martwa natura, pejzaż. Przy realizacji każdego zadania student zwraca uwagę na takie zagadnienia jak: Kompozycja, proporcje, przestrzeń, bryła, światłości, perspektywa. Każda praca nad studium poprzedzona jest szkicami w wybranej technice.	Liczba godzin: 50 Cele: 0 0 0 Efekty uczenia się:	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2025 L	Ćwiczenia	Egzamin	20
		Zaliczenie	20

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2025 L		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane